

**Besluit van Gedeputeerde Staten van Noord-Holland van 16 december 2004, nr. 2004/58280, tot bekendmaking van het besluit van Provinciale Staten van Noord-Holland van 13 december 2004, nr. 13.**

Gedeputeerde Staten van Noord-Holland;

maken overeenkomstig artikel 136 van de Provinciewet bekend, dat Provinciale Staten van Noord-Holland in hun vergadering van 6 december 2004 onder nr. 13, het volgende besluit hebben genomen:

**Provinciale Staten van Noord-Holland;**

overwegende dat in het licht van de Cultuurnota 2005-2008 het wenselijk is om incidentele initiatieven op het terrein van professionele podiumkunsten voor de schoolgaande kinderen en jongeren te stimuleren;

voorts overwegende, dat het wenselijk is te stimuleren dat een kwalitatief waardevol, gevarieerd en geografisch evenwichtig gespreid aanbod op het gebied van de professionele podiumkunsten ontstaat, zodat zoveel mogelijk schoolgaande kinderen en jongeren van dit aanbod kennis kunnen nemen;

voorts overwegende, dat het wenselijk is om de samenwerking tussen theatermakers die actief zijn op het gebied van de professionele podiumkunsten en de instellingen voor Kunsteducatie te stimuleren;

gelezen de voordracht van gedeputeerde staten;

gelet op artikel 145 van de Provinciewet;

**besluiten:**

vast te stellen de navolgende verordening:  
 Deelverordening professionele podiumkunsten Noord-Holland 2005

*Begripsomschrijvingen*

Artikel 1

In deze verordening wordt verstaan onder:

- a productie: een professionele toneel-, dans-, poppenspel- of muziektheaterproductie, bestaande uit een bepaald aantal voorstellingen, uit- of opvoeringen die in de buitenlucht, 'op locatie' of in wisselende accommodaties gespeeld kunnen worden, en die specifiek zijn gericht op schoolgaande kinderen en jongeren;
- b educatie-/productieplan: een plan, inclusief begroting, door de subsidieaanvrager in samenwerking met een instelling voor Kunsteducatie opgesteld, waarin gemotiveerd wordt aangegeven hoe de spreiding van een productie over de provincie Noord-Holland wordt bevorderd door deze productie, voor de duur van tenminste twee theaterseizoenen, in te zetten voor educatieve doeleinden in het primair en voortgezet (beroeps-)onderwijs;
- c instelling voor Kunsteducatie: een door gedeputeerde staten gesubsidieerde Noord-Hollandse instelling die de steunfunctie voor kunsteducatie uitvoert;
- d theaterseizoen: een theaterseizoen loopt van juni tot en met augustus van het daaropvolgende jaar;
- e première: de eerste publieke voorstelling van een productie;
- f adviescommissie: een onafhankelijke commissie, bestaande uit tenminste drie terzake deskundigen, die op hun aanvraag aan gedeputeerde staten een oordeel uitbrengt over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van een in een subsidieaanvraag omschreven productie;
- g oordeel over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit: een door de adviescommissie aan gedeputeerde staten uitgebracht schriftelijk advies;
- h kinderen: personen die het primair onderwijs volgen;
- i jongeren: personen die het voortgezet onderwijs volgen.

## **Doelgroep**

### **Artikel 2**

Subsidie kan uitsluitend worden verstrekt aan privaatrechtelijke rechtspersonen die beogen een in de provincie Noord-Holland, buiten de gemeente Amsterdam, uit of op te voeren productie te realiseren.

### **Subsidiecriteria**

#### **Artikel 3**

##### *lid 1*

Subsidie kan worden verstrekt in de naar het oordeel van gedeputeerde staten noodzakelijke personeels-, productie- en organisatiekosten samenhangend met de productie, voor zover deze kosten worden gemaakt in een periode van maximaal twee maanden voorafgaande aan de première van de productie.

##### *lid 2*

Voorts kan subsidie worden verstrekt in de naar het oordeel van gedeputeerde staten noodzakelijke kosten van de uitvoering van een educatie-/productieplan, indien en voor zover dat plan is opgesteld in samenwerking met een instelling voor Kunsteducatie.

#### **Artikel 4**

##### *lid 1*

Een productie dient van een goede artistiek-inhoudelijke kwaliteit te zijn. Ter bepaling van deze artistiek-inhoudelijke kwaliteit laten gedeputeerde staten zich over de subsidieaanvraag adviseren door de adviescommissie.

##### *lid 2*

Gedeputeerde staten geven prioriteit aan producties waarin multiculturele aspecten aan de orde komen en aan producties waarin aspecten van cultuureducatie aan de orde komen.

### **Weigeringsgronden**

#### **Artikel 5**

Subsidie wordt in ieder geval geweigerd indien:

- a de adviescommissie blijkens het door haar uitgebrachte oordeel over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van oordeel is dat de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van de beoogde productie onvoldoende zal zijn;
- b de première van de productie niet plaatsvindt in het theaterseizoen waarvoor de subsidie is aangevraagd;
- c de afzet van de voorstellingen naar het oordeel van gedeputeerde staten in onvoldoende mate in Noord-Holland, buiten de gemeente Amsterdam, zal plaatsvinden;
- d de productiewerkzaamheden zich in een eindstadium bevinden of reeds voltooid zijn;

- e de productie zich richt op het gebied van de actieve kunstzinnige vorming, waarbij de artistieke kwaliteit van een voorstelling een ondergeschikte rol speelt en de nadruk ligt op educatie, spellen, voor- en nawerk, etc.

### **Verdeling van het subsidieplafond**

#### **Artikel 6**

##### *lid 1*

In afwijking van artikel 10, eerste lid van de Algemene subsidieverordening Noord-Holland 1998, wordt een subsidieaanvraag ingediend uiterlijk vóór 1 november voorafgaande aan het theaterseizoen waarin de première van de productie plaatsvindt.

##### *lid 2*

Slechts tijdig ingediende aanvragen om subsidie die voldoen aan de criteria van de artikelen 2 en 3 van deze verordening, worden door gedeputeerde staten ter artistiek-inhoudelijke beoordeling voorgelegd aan de adviescommissie.

##### *lid 3*

Gedeputeerde staten rangschikken de ingediende subsidieaanvragen waarover door de adviescommissie een positief artistiek-inhoudelijk advies is uitgebracht op een prioriteitenlijst. Bij deze rangschikking houden gedeputeerde staten, naast de algemene criteria van de artikelen 2, 3 en 4 van deze verordening, hoofdzakelijk rekening met de hierna genoemde, in willekeurige volgorde weergegeven aandachtspunten:

- a het beoogde aantal voorstellingen;
- b de geografische spreiding van de voorstellingen;
- c de spreiding in tijd van de voorstellingen;
- d de spreiding over de verschillende disciplines: poppenspelproducties, toneelproducties, dansproducties en muziektheaterproducties;
- e de financiële onderbouwing van de productie.

##### *lid 4*

Gedeputeerde staten verdelen het beschikbare bedrag in de volgorde van de rangschikking zoals door hen opgenomen op de prioriteitenlijst.

##### *lid 5*

In afwijking van artikel 11 van de Algemene subsidieverordening Noord-Holland 1998 beslissen gedeputeerde staten binnen 16 weken en gelijktijdig omtrent alle tijdig ingediende subsidieaanvragen.

### **Vorm van subsidie**

#### **Artikel 7**

##### *lid 1*

Een subsidie op basis van deze verordening is een projectsubsidie.

*lid 2*

Een subsidie van meer dan 2.500,- wordt verleend in de vorm van een tekortsubsidie.

**Berekening van de subsidie**

**Artikel 8**

*lid 1*

Het maximale subsidiebedrag per productie bedraagt:

- a € 20.000,- voor een poppenspelproductie;
- b € 35.000,- voor een toneel-, dans-, en muziektheaterproductie.

*lid 2*

Indien en voor zover in samenwerking met een instelling voor Kunsteducatie een educatie-/productieplan zoals bedoeld in artikel 1 is opgesteld, bedraagt het maximale subsidiebedrag per productie:

- a € 25.000,- voor een poppenspelproductie;
- b € 45.000,- voor een toneel-, dans-, en muziektheaterproductie.

**De aanvraag om subsidie**

**Artikel 9**

*lid 1*

De subsidieaanvraag wordt in tweevoud ingediend op een bij gedeputeerde staten verkrijgbaar aanvraagformulier dat door de aanvrager volledig wordt ingevuld en wordt voorzien van de in dat formulier gevraagde bijlagen.

*lid 2*

Indien in samenwerking met een instelling voor Kunsteducatie een educatie-/productieplan zoals bedoeld in artikel 1 is opgesteld, wordt dit educatie-/productieplan in tweevoud tegelijk met de subsidieaanvraag overgelegd.

**Verplichtingen van de subsidieontvanger**

**Artikel 10**

Gedeputeerde staten kunnen aan de subsidieontvanger de verplichting opleggen tot het spelen van een, in het besluit tot subsidieverlening bepaald, minimum aantal voorstellingen dat in de provincie Noord-Holland, buiten de gemeente Amsterdam, dient te worden gespeeld.

**Subsidievaststelling**

**Artikel 11**

Bij de aanvraag om subsidievaststelling als bedoeld in artikel 18, eerste lid, van de Algemene subsidieverordening Noord-Holland 1998 wordt tevens een inhoudelijk en financieel verslag van de gesubsidieerde productie overgelegd. Indien het naar het oordeel van gedeputeerde staten niet mogelijk is te voldoen aan de

in artikel 18, eerste lid van de Algemene subsidieverordening Noord-Holland 1998 gestelde termijn van drie maanden, kunnen gedeputeerde staten, op verzoek van de subsidieaanvrager, een afwijkende termijn bepalen waarbinnen een dergelijk verslag wordt overgelegd.

**Artikel 12**

Indien bij de subsidievaststelling blijkt dat er minder voorstellingen zijn gespeeld dan het als verplichting opgelegde minimum aantal, dan wordt voor elke voorstelling die dit minimumaantal onderschrijft een korting van € 1.500,- toegepast.

**Slot- en overgangsartikelen**

**Artikel 13**

Gedeputeerde staten kunnen in bijzondere gevallen afwijken van een of meer bepalingen van deze verordening.

**Artikel 14**

De Deelverordening professionele podiumkunsten Noord-Holland 2001 wordt ingetrokken.

**Artikel 15**

Deze verordening treedt in werking op 1 januari 2005.

**Artikel 16**

Deze verordening wordt aangehaald als: Deelverordening professionele podiumkunsten Noord-Holland 2005.

**Artikel 17**

Deze verordening vervalt op 1 januari 2010.

Haarlem, 13 december 2004

Provinciale Staten voornoemd,

H.C.J.L. Borghouts, voorzitter.

mw. C.A. Peters, griffier.

Uitgegeven op 27 december 2004

A.J.L. de Kort, hoofd afdeling Juridische Zaken

Afdeling: Subsidies  
Categorie: algemeen verbindende voorschriften