



N

kwartaalblad van de
provincie noord-holland
maart 2016 | nummer 1 | jaargang 12

Onlangs werd weer een stukje Noord-Hollandse geschiedenis onthuld in Huis van Hilde. Een mensfiguur uit de bronstijd met de naam Drechtje, naar de vindplaats van haar skelet in Drechterland. Meer op pagina 7 (Foto: Maja d'Hollosy Skullpting).

'Politiek is zelden zwart-wit'



Sinds 8 februari van dit jaar is hij de nieuwe gedeputeerde voor Duurzaamheid, Energie, Bestuur en Cultuur. Ex-wethouder van Haarlem en Uitgeest met veel politieke ervaring binnen verschillende portefeuilles: van volksgezondheid, cultuur, vastgoed, burgerparticipatie tot onderwijs en sociale en economische zaken. Een pragmatisch bestuurder die van zijn hart geen moordkuil maakt. Maak kennis met Jack van der Hoek.

Welke vraag is u sinds uw overstap bekend werd het meest gesteld?

"Waarom? Vaak gevolgd door een opmerking over windmolens..."

Hoe luidt het antwoord op die eerste vraag, waarom deze overstap?

"Ik ben nu bijna 8 jaar wethouder geweest, waarin ik me met name bezig heb gehouden met het sociaal domein. Het gaat om zaken die mensen direct raken. Ik wil voorkomen dat ik de scherpte verlies om me voor hen in te zetten. Toen deze kans voorbijkwam, kon ik hem niet laten lopen. Ik zie het als een uitdaging om me voor de belangen van onze inwoners hard te maken in een andere bestuurslaag. Het brengt een andere dimensie met zich mee. Ik wil de bestuurlijke ervaring die ik als wethouder heb opgedaan nu inzetten voor alle Noord-Hollanders."

Hoe is het om op een rijdende trein te springen?

"Die trein rijdt gelukkig nog niet zo heel erg lang. Als ik een laatste half jaar had moeten volmaken, dan had ik waarschijnlijk een andere afweging gemaakt. Ik heb in mijn werk als wethouder al regelmatig te maken gehad met een aantal van mijn collega-gedeputeerden en kijk uit naar een vruchtbare samenwerking. Mijn portefeuille omvat cultuur, duurzaamheid, energie en bestuur. Met cultuur houd ik me nu al bezig en bestuur heeft me ook altijd geboeid. Met duurzaamheid en energie heb ik vanuit mijn portefeuille als wethouder geen ervaring. Maar ik leef ook op deze planeet en heb een dochter van 13 jaar. We staan op een punt waarop we allemaal onze verantwoordelijkheid op dit vlak moeten nemen. Thema's als duurzaamheid en circulaire economie zijn onderwerpen die mij dus sowieso als mens erg raken en het is mooi om daar daadwerkelijk mee aan de slag te kunnen gaan."

Hoe zou u zichzelf als bestuurder omschrijven?

"Gedegen is, denk ik, wel een goede typering. Benaderbaar. Pragmatisch. Ik hou van dingen aanpakken en ik ben van de school dat ik eerst goede afwegingen maak, voordat ik handel. Vandaar dat ik ook nog geen antwoord geef op die tweede vraag. Ik ga me komende tijd verdiepen in allerlei onderwerpen en de mensen spreken die hier een belangrijke rol in spelen. Politiek is in mijn optiek zelden zwart-wit. Ik zoek naar verbindingen en ruimte voor oplossingen. Maar soms is die ruimte er simpelweg niet. Dan ben ik standvastig en sta ik pal voor het afgesproken beleid. En dat alles graag met wat humor op zijn tijd. Om zaken wat te relativeren of om de scherpte, bijvoorbeeld in discussies, er af te halen."

Hoe zou u de Noord-Hollander typeren, als die al bestaat?

"Harde werkers, direct, maar zeker niet onvriendelijk. Maak van je hart geen moordkuil. Zeg wat je wil zeggen. Dat geldt ook voor de politiek. Ik ben van oorsprong Hagenees, en Hagenezen hebben die directheid ook. Ze gebruiken er alleen misschien wat meer woorden voor..."

En ten slotte: wat hoopt u van de provincie te leren?

"Hoe een provincie bestuurlijk in elkaar steekt. En natuurlijk de toekomst van de provincie zelf. Samen optrekken met andere provincies en tot een standpunt komen, is daarin erg belangrijk. Het is namelijk een onderwerp dat nu misschien wat minder leeft, maar zeker weer terugkomt. Als provincie moeten we niet alleen reactief zijn, maar ons bewust zijn van onze eigen kracht en deze voortdurend tonen."



Picasso's pracht in de polder

Altijd al eens door de ogen van beroemde schilders naar het Noord-Hollandse landschap willen kijken? In het najaar kan dat met de nieuwe kunstroute 'Door het oog van de meester'. Deze kunstroute won vorig jaar het programma HollandCall. Met dit programma daagt de provincie Noord-Holland ondernemers in Nederland uit om het cultureel erfgoed breder bekend te maken.

Van Rembrandt van Rijn tot Claude Monet en van Charley Toorop tot Pablo Picasso; zomaar enkele namen van schilders die de provincie bezochten en inspiratie haalden uit het landschap van Noord-Holland. Wolkenpartijen, stolpboerderijen en vrouwen uit de provincie werden door hen op doek vereeuwigd.

De kunstroute *Door het oog van de meester* verbindt al deze beroemde en aansprekende kunstwerken met de locaties waarop deze werken zijn gebaseerd of waar ze zijn geschilderd. "Op die manier willen we de schoonheid van erfgoedlocaties onder de aandacht van het grote publiek brengen", aldus Ellen Klaus, die het idee ontwikkelde samen met Olga Knijn van More Creative.

Met een BN'er op pad

Een voorbeeld van een schilderij dat in de route zit is 'La belle Hollandaise', ook wel de Mona Lisa van Picasso genoemd.

Ellen Klaus: "Dat schilderij heeft Picasso gemaakt nadat hij per schip over het Noord-Hollandsch Kanaal van Alkmaar naar Schoorl voer. Het betreft waarschijnlijk Dieuwertje de Geus, de dochter van een postbode uit Schoorldam."

Momenteel is Ellen Klaus met de AVROTROS in bespreking om van de kunstroute ook een meerdelig tv-programma te maken. Daarin volgt een BN'er de route, die een kunstenaar ooit heeft afgelegd. "De koppeling tussen televisie en internet is heel inspirerend. Via internet kun je nog allerlei achtergrondverhalen en gebeurtenissen melden", aldus Klaus.

De kunstroute start met vijftien kunstwerken, die als informatieboekje en app verkrijgbaar zijn. In de digitale versie is het mogelijk eigen foto's of schilderijen van het Noord-Hollandse landschap te uploaden.



Ellen Klaus (foto: Bart Homburg).

Bijzondere samenwerking met bijzondere jongeren



Een bijzonder partnerschap met een bijzonder stel jongeren. Zo mag je de samenwerking tussen het provinciale projectteam van de verdubbeling van de N244 en de 'Special Forces' wel noemen. De Special Forces zijn jongeren met een beperking uit Purmerend en omgeving.

Het begon tijdens een informatieavond voor bedrijven begin 2015. Ron Rijser, initiatiefnemer Special Forces en directeur van een transportbedrijf aan de N244, ging het gesprek aan met het projectteam van de provincie Noord-Holland. "Ik vroeg wat wij vanuit Special Forces kunnen toevoegen aan dit project. De provincie stelde voor dat onze jongens konden flyeren in woonwijken en posters konden rondbrengen bij bedrijven."

De Special Forces brengen posters rond in Purmerend (foto: Christy Rijser).

Werk geeft een boost

De Special Forces kregen bij de Purmerendse Prinsienstichting een training over verkeersregels, leerden hoe je een elektrische bakfiets hanteert en krijgen les in sociale vaardigheden. Ze leren bijvoorbeeld dat ze zich moeten voorstellen als ze ergens binnenkomen. Rijser is blij met de werkzaamheden voor de provincie: "We zijn er trots op dat we met het logo van de provincie mogen rondfietsen. En de jongens merken dat hun werk wordt gewaardeerd. Dat geeft ze een enorme boost."

Deze jongens helpen ons relativeren

Ook de reacties van de bedrijven waar de Special Forces langs zijn geweest, zijn positief. Rijser: "Het moest even landen. Maar ik hoor nu steeds meer reacties als 'deze jongens helpen ons te relativeren, laten ons inzien dat er meer is dan geld verdienen'. Hopelijk is het over een tijdje volkomen normaal dat ze dit werk doen." De provincie is tevreden over de inzet van de Special Forces. Het leverde 150 nieuwe aanmeldingen voor de nieuwsbrief op.

Ruim 300 voetbalvelden nieuwe natuur

250 hectare nieuwe natuur binnen het Natuurnetwerk Nederland (NNN). Dat was het doel voor 2015. Dit doel werd ruim gehaald: de provincie Noord-Holland realiseerde meer dan 300 hectare en zorgt zo dat het leefgebied van planten en dieren verbetert.

Want dat is nog altijd nodig. Zo'n dertig jaar geleden besloten verschillende overheden dat het noodzakelijk was de bestaande natuur te verbeteren, nieuwe natuur aan te leggen en al die natuur zo goed mogelijk te verbinden. Want het ging slecht met de biodiversiteit in Nederland. Dat is echter een proces van lange adem. Sterker nog: het loopt door tot 2027.

Elk jaar 250 hectare erbij

De provincie Noord-Holland heeft als doel elk jaar 250 hectare nieuwe natuur aan te leggen. In de praktijk betekent dit vooral dat landbouwgrond wordt omgevormd tot natuurgebied. Dat gebeurt op verschillende manieren. De provincie geeft subsidies

aan organisaties als Staatsbosbeheer, Natuurmonumenten en Landschap Noord-Holland. Zij zorgen met die subsidie voor nieuwe natuur. Maar er worden ook subsidies verstrekt aan particuliere grondeigenaren, vaak agrariërs, die daarmee hun land omvormen tot natuurgebied. Daarnaast voert de provincie zelf projecten uit die leiden tot nieuwe natuur.

Verbinden en ontsnipperen

Het is ook belangrijk natuurgebieden met elkaar te verbinden om versnippering van natuur tegen te gaan. Daarbij wordt altijd goed gekeken welke gebieden het beste met elkaar verbonden kunnen worden. Dat kan bijvoorbeeld door de bouw van natuurbruggen en faunatunnels. Maar ook door de aanleg van groene zones: bermen waardoor dieren van gebied naar gebied kunnen trekken. Op die manier krijgen zij een uitgebreider leefgebied.

Moren en duinrellen

Een recent opgeleverd project van de provincie is de Catrijpermooi bij Groet. De moren in dat gebied zijn een bijzonder verschijnsel. In moren wordt kwelwater

De Koopmanspolder bij Andijk is eind 2012 getransformeerd tot natuurgebied. Links de situatie vooraf en rechts de Koopmanspolder zoals die er nu uitziet (luchtfoto: Kwint van den Berg).



uit de duinen verzameld en afgevoerd. Ze zijn opnieuw uitgegraven in de vorm van duinrellen, ondiepe watergeulen waarin zoet water continu over een zandige ondergrond stroomt. Allerlei planten en dieren hebben zich aangepast aan het ondiepe, stromende water. Wandelaars en fietsers kunnen de moren van dichtbij bekijken en genieten van het uitgestrekte landschap. Zo profiteren niet alleen planten en dieren, maar ook de mens van het Noord-Hollandse deel van het Natuurnetwerk Nederland.

Met de wind in de rug

In 2023 moet 16 procent van alle energie in Nederland duurzaam zijn. Veel van die energie kan worden opgewekt met wind. Het Rijk heeft de provincies een opgave meegegeven voor het leveren van windenergie. Voor de provincie Noord-Holland betekent dit dat er in totaal 685,5 megawatt aan windenergie op land opgewekt moet gaan worden. Hoe staat het er inmiddels voor?

Dat er windmolens, en andere vormen van duurzame energie moeten komen, staat buiten kijf: de voorraad fossiele brandstoffen raakt uitgeput en bovendien vermindert het gebruik van duurzame energie de uitstoot van schadelijke stoffen.

Het loket is geopend

Vanuit het Rijk is de opgave gekomen dat in 2020 alle windmolens op land ruim drie miljoen huishoudens van elektriciteit kunnen voorzien. Voor Noord-Holland betekent dat dat de provincie in totaal 685,5 megawatt aan windenergie moet leveren. Inmiddels is de resterende opgave tussen 46 en 68 megawatt. Om een idee te krijgen hoeveel windmolens daarvoor nodig zijn: een turbine van 3 MW levert elektriciteit voor 1100 huishoudens op. De afgelopen periode heeft de provincie intensief benut om de kaders voor de windparken vast te leggen en mogelijkheden voor realisatie te bespreken met gemeenten, initiatiefnemers en inwoners. Vanaf 15 januari is het 'loket'

voor het indienen van definitieve plannen geopend. Er is een aantal kansrijke aanvragen en de verwachting is dat Noord-Holland de opgave voor windenergie kan realiseren binnen de kaders die zijn gesteld.

'Gevoelige bestemmingen' beschermen

Op dit moment is er al een aantal aanvragen ingediend, die nu onder andere getoetst worden aan de hand van de Provinciale Ruimtelijke Verordening (PRV). Dat houdt bijvoorbeeld in dat windmolens alleen geplaatst mogen worden in een van de negen herstructureringsgebieden. Voor deze gebieden zijn ook kaders gesteld. Zo mogen turbines niet dichterbij dan 600 meter bij 'gevoelige bestemmingen' zoals bewoond gebied staan. Dit heeft te maken met de overlast die de windmolens kunnen veroorzaken.

Ook wordt het landschap beschermd tegen verrommeling: om te voorkomen dat overal solitaire molens komen te staan, is besloten dat minimaal 6



molens op een rij komen. Het landschap beschermen, of beter gezegd: het vrije uitzicht en de stilte, is een ander punt waarmee rekening wordt gehouden. Zo heeft een windmolenpark in een industriegebied een grotere voorkeur dan een park in een open gebied. Deze voorkeur gaat meespelen zodra het totaal aantal megawatt van de aanvragen hoger uitkomt dan de restopgave. In het voorjaar van 2017 verwachten Gedeputeerde Staten de eerste besluiten over de vergunningen. Daarna gaat de schop in de grond voor de aanleg van de eerste nieuwe windparken in Noord-Holland.

Zelfbouwproject AQUAradius in Hoofddorp opgeleverd

In januari betrokken Aye Kampen en

Sonja Michaelis hun zojuist opgeleverde

appartement in het AQUAradius-complex.

Kennismaken met de nieuwe burens hoefde niet,

want die troffen ze afgelopen jaren regelmatig op

de kopersvergadering van dit grootste

zelfbouwproject in Noord-Holland.

Aye (67) en Sonja (62) zagen wat hun ouders overkwam. Zo oud geworden dat zij aan het eind van hun leven noodgedwongen bleven verhuizen: van hun vertrouwde woning naar het verzorgingshuis, naar de verpleegafdeling en uiteindelijk een 1-persoonskamer. Dat wilden Aye en Sonja niet. Die wilden, liefst tot het eind, zelfstandig in een eigen, gelijkvloerse woning blijven wonen. Daar dachten zij over na, ook omdat zij zagen hoe de overheid zich steeds meer terugtrok uit de zorg. Maar een betaalbaar appartement in een rolstoelvriendelijk gebouw, met brede deuren en galerijen, zonder drempels, met faciliteiten voor gemeenschappelijk gebruik en waar bewoners nog naar elkaar kunnen omkijken, was niet te vinden. Dat gebouw moest nog worden ontworpen.

Eigen plan voor zelfbouw

Zo ontstond het idee voor AQUAradius. Een complex van 57 appartementen op maat voor 50-plussers dat in hun woonplaats Hoofddorp moest verrijzen. Door de toekomstige bewoners zélf te bouwen. Dat wil zeggen: wél opgetrokken door een heuse aannemer, maar zonder tussenkomst van een projectontwikkelaar, corporatie of makelaar. De provincie Noord-Holland steunt zulke initiatieven voor collectieve zelfbouw: woningbouw die aansluit op de woonwensen van mensen, zorgt voor een grotere tevredenheid en meer onderlinge betrokkenheid in de buurt.

In oktober 2009 was het idee voldoende gerijpt en stonden Aye en Sonja met wat A4-tjes en een pc-presentatie met een eerste schetsontwerp op de soplus-beurs in het gemeentehuis van Haarlemmermeer. De belangstelling bleek groot.

Gebrek aan locaties knelpunt bij zelfbouwinitiatieven

Aye: “De eerste vraag van geïnteresseerden was waar we gingen bouwen. Dat wisten we toen nog niet. Waar nu AQUAradius staat, had de gemeente 100 sociale koopwoningen gepland. Wij kregen toestemming om op dat stukje ons plan te projecteren, zodat de gemeente dat kon toetsen. Dat was in november 2011. In 2014 is het grondcontract getekend.”

Wel doorpakken

Collectieve zelfbouw is voor vasthoudende types en Aye en Sonja zijn zulke doorzetters. Sonja: “Je moet een droom hebben, over geduld en doorzettingsvermogen beschikken en stressbestendig zijn. Je moet ook accepteren dat je niet álles zelf kunt doen, dat je extern advies in huis moet halen. De gemeente ziet je als een soort projectontwikkelaar, maar dat ben je natuurlijk niet.”



Aye Kampen en Sonja Michaelis in de binnentuin van AQUAradius (foto: Deen van Meer).

De provincie maakte AQUAradius mogelijk met een subsidie in de initiatieffase, en een lening voor de planontwikkeling die na twee jaar weer moest zijn terugbetaald. Voorjaar 2014 waren alle appartementen verkocht. Die zomer werd de eerste paal geslagen, een handeling waarvoor gedeputeerde Joke Geldhof met alle plezier naar Hoofddorp kwam.

Gebrek aan locaties

Collectieve zelfbouw is in Noord-Holland een toenemend succes. Een knelpunt is dat er onvoldoende

geschikte locaties in de vorm van bouwkavels en kluspanden beschikbaar worden gesteld. Gemeenten en woningbouwcorporaties vervullen daarbij een sleutelrol. Om aan de toenemende vraag te kunnen voldoen gaan provincie en gemeenten in regioverband hierover bestuurlijke afspraken maken in de nieuwe Regionale Actieprogramma's Wonen (2016-2020).

Kijk voor meer informatie op www.noord-holland.nl > Projecten > Zelfbouw Noord-Holland.

De provincie maakt het mogelijk

Zonder de provincie Noord-Holland was AQUAradius nooit van de grond gekomen.

De provincie zet in op woningbouw die aansluit op de woonwensen van mensen. Bij collectieve zelfbouw verschijnen toekomstige bewoners niet aan het eind van het proces als koper, maar aan het begin als opdrachtgever. Met als resultaat: unieke woningen in een omgeving waarmee de bewoners zich verbonden voelen. Behalve om nieuwbouwwoningen kan het bij collectieve zelfbouw ook gaan om kluspanden of projecten met bedrijfsunits. Er is een subsidie voor het onderzoeken van de haalbaarheid van een initiatief. Een renteloze lening helpt bij het voorfinancieren van kosten in de planontwikkelingsfase die pas later kunnen worden meegenomen in een hypotheek. Sinds 2012 heeft de provincie aan 53 initiatieven subsidie verstrekt en aan 15 projecten een renteloze lening.

Restauratiesubsidie voor rijksmonumenten

De provincie Noord-Holland draagt met een kleine 5 miljoen aan restauratiesubsidie bij aan het behoud van 38 rijksmonumenten in Noord-Holland. De maatregel is bedoeld voor rijksmonumenten zonder woonfunctie die voor het publiek toegankelijk zijn of worden.



Behalve voor 15 kerkgebouwen die herstel behoeven, is de subsidie ook beschikbaar gesteld voor restauratie van veel andersoortige objecten. Waaronder, bijvoorbeeld, voormalig Maison de Bonnetterie in Amsterdam en de Villa Clementine in Purmerend.

Staatsbosbeheer zag 3 aanvragen gehonoreerd voor restauratiewerkzaamheden op Elswout, de buitenplaats gelegen tussen Aerdenhout en Overveen. De oorsprong van dit landgoed gaat terug tot 1645 en het is daarmee een van de oudste en best bewaard gebleven buitenplaatsen. Daarvoor was het een afgraving van zand voor de uitbreiding van Amsterdam. Behalve om zijn 85 hectare gevarieerde natuur is het landgoed ook bekend om zijn vele bruggetjes en bouwwerken. Naast het monumentale landhuis zijn dat een modelboerderij, dienstwoningen, blokhutten, tuinhuisjes, stallen, koetshuizen en het poortgebouw. Elswout staat ook bekend om zijn orangerie (zie foto) uit 1879. Zoals de naam aangeeft oorspronkelijk bedoeld als gebouw waarin tropische en subtropische planten konden overwinteren, is het tegenwoordig in gebruik als restaurant en locatie voor evenementen.

De subsidie voor Elswout is beschikbaar gesteld voor restauratie van de brug naar het voorplein, de keermuren van het landhuis en voor herstel van het voegwerk van de orangerie, dat op veel plaatsen loslaat.

Aflevering 1 Wat gebeurt er aan de N23 Westfrisiaweg?

De N23 is de nieuwe weg in Nederland die Alkmaar met Zwolle gaat verbinden.

In Noord-Holland wordt er tot in 2017 gebouwd aan de N23 Westfrisiaweg. De provincie werkt tussen Alkmaar en Enkhuizen aan een weg die ervoor gaat zorgen dat het verkeer op die route beter en veiliger wordt. Het NH Kwartaalblad volgt de werkzaamheden op de voet.

Wie voorheen van Alkmaar naar Enkhuizen reed, of terug, had te maken met vele kruisingen. Je kon lang achter een

landbouwvoertuig blijven hangen, omdat het onmogelijk was om die in te halen. Straks, wanneer de N23 Westfrisiaweg klaar is, is zulk leed achter de rug. Gewone kruisingen worden bijvoorbeeld vervangen door ongelijkvloerse kruisingen en er komen parallelwegen voor langzaam verkeer. Ondertussen wordt er ook op gelet dat het karakteristieke landschap van West-Friesland behouden blijft.

Dat is bijvoorbeeld aan de hand in Heerhugowaard. Daar bestaat de Middenweg uit typisch Noord-Hollandse lintbebouwing met aan weerszijden van de weg vrijstaande huizen en boerderijen. Dat beeld blijft ook zo als de N23 Westfrisiaweg klaar is. Daarom wordt er een onderdoor-

gang gemaakt (ter hoogte van de Vaandel, op de foto precies in het midden).

Op de foto is te zien dat de weg met een slinger om de bouwkuip heen loopt. Dat is een tijdelijke weg, waardoor de Middenweg niet afgesloten hoeft te worden. Tot juli 2016 werkt het bouwbedrijf aan de oostkant van de Middenweg en daarna zijn er werkzaamheden aan de westkant, tot in 2017. Onderaan in de foto, in het noorden van Heerhugowaard, komt een nieuwe verbinding tussen de N242 en de N507 (De Braken).

Meer weten over de N23Westfrisiaweg? Kijk dan op www.N23Westfrisiaweg.nl.



Noord-Hollands werkambassadeur zoekt bondgenoten

Het coalitieakkoord van dit college kondigde zijn komst al aan. Een provinciale werkambassadeur die zich gaat inzetten voor meer banen, een betere aansluiting tussen onderwijs en arbeidsmarkt en voor meer stage- en leerwerkplekken. Dook van den Boer gaat twee jaar lang die rol vervullen.

Afgelopen januari werd bekend dat Dook van den Boer de taak van werkambassadeur op zich gaat nemen. Als vicevoorzitter van de raad van commissarissen bij het Havenbedrijf van Amsterdam en doordat hij jarenlang directeur was bij Tata Steel IJmuiden kent hij Noord-Holland goed.

“Er is een verschil tussen mensen verbinden en mensen verbinden om samen iets op te bouwen”

Gedeputeerde Tjeerd Talsma is blij met de personele versterking op dit dossier: “We hopen dat de werkambassadeur verschillende problemen kan aanpakken en oplossen. Het belangrijkste is wel de mismatch tussen onderwijs en bedrijfsleven. Alles wat met techniek te maken heeft, klaagt over het beperkte aanbod aan geschoold personeel. En voor zover er personeel is, is dat wel goed opgeleid maar sluit dat niet aan op de wensen van werkgevers. Dook van den Boer gaat hierover het gesprek met het bedrijfsleven en met mbo- en hbo-opleidingen aan.”

Techniekcampus

In zijn jaren bij Tata Steel had Van den Boer veel te maken met onderwijs en arbeidsmarkt en ondervond hij zelf hoe vraag en aanbod niet altijd goed op elkaar zijn afgestemd. Bij Tata deed hij ervaring op met het samenwerken van bedrijven, opleidingen en provincie om dat probleem aan te pakken. Dat resulteerde in de Techniekcampus IJmond, met als doel leerlingen te laten kiezen voor techniek en mensen die al in de techniek werkzaam waren voor de sector te behouden.

Dook van den Boer: “Zo’n functie als werkambassadeur is vanuit de provincie gezien best lastig. Ik weet uit eigen ervaring hoe het bij het bedrijfsleven werkt en hoe het in het onderwijsveld toegaat. Ik kan mij goed in die andere partijen verplaatsen. Het helpt als je weet waar je rekening mee moet houden. Dat dit werkveld ook mij kent, omdat ik er lang heb gewerkt, maakt het leggen van contacten eenvoudiger.”

Puzzel

De werkambassadeur gaat zich ook inzetten voor verbetering van het traject van werk-naar-werk. Tjeerd Talsma daarover: “Bepaalde bedrijfstakken lijken af te sterven, omdat de markt er niet meer om vraagt. Mensen die daarin werkzaam zijn worden werkloos, hebben geweldig veel capaciteiten, maar niet altijd de opleiding die past bij de vacatures die er zijn.”

Dook van den Boer: “Dat is een belangrijk vraagstuk waar veel mensen mee te maken hebben of krijgen. Maar dit ligt wel even iets ingewikkelder dan bij starters, want wat vraagt dat van werkgevers. Dat wordt nog een hele puzzel.”

Schiphol-academie

De werkambassadeur gaat ook na bij welke beroepsgroepen en bedrijfstakken de provincie de verbindende schakel kan zijn tussen onderwijs en arbeidsmarkt. En tussen mensen die werkloos zijn en de arbeidsmarkt. Tjeerd Talsma: “Een mooi voorbeeld is Nieuw West Airport Express, zeg maar de Schiphol-academie. Met wat financiële steun van de provincie creëren we extra mogelijkheden om mensen op Schiphol te laten werken. Van de 300 mensen die zich hiervoor in 2015 hadden aangemeld, hebben er bijna 100 een baan of een langdurige stageplek gevonden of zijn op een andere manier aan de slag gekomen. Dat succes gaan we herhalen, nu ook voor andere bedrijfstakken en beroepsgroepen.”

Dook van den Boer zit nog in zijn inwerkperiode, waarin hij zich geregeld in de regio oriënteert. “Ik praat veel met bedrijven en scholen, soms met een wethouder. Kijk, er is een verschil tussen mensen verbinden en mensen verbinden om samen iets op te bouwen. Ik hoop daar ook een soort werkambassadeur te vinden, iemand waarmee ik samen kan optrekken en die de zaken lokaal kan verbinden. Mensen die dezelfde drive hebben, met wie we zaken voor elkaar kunnen krijgen.”

Vragen, opmerkingen of suggesties? Mail de werkambassadeur: werkambassadeur@noord-holland.nl.



Tjeerd Talsma



Dook van den Boer (foto: Roel van Leeuwen).

Nieuw stukje Noord-Hollandse geschiedenis onthuld

Eind februari is weer een stukje Noord-Hollandse geschiedenis onthuld in Huis van Hilde. Deze keer met een mensfiguur uit de bronstijd. Haar naam is Drechtje, naar de vindplaats in Drechterland.

In Huis van Hilde worden in de vaste tentoonstelling delen uit de vroege historie verteld aan de hand van 14 mensfiguren als Cees de Steentijdman, Hilde uit Castricum, Brecht uit Alkmaar en Willem en Hillegonda van Brederode. Sinds 24 februari is dit gezelschap uitgebreid met Drechtje.

Daar lag Drechtje

Vorig jaar werd er archeologisch onderzoek verricht bij de N23 (Westfrisiaweg). Het was al bekend dat daar diverse grafheuvels aanwezig waren, nu werden er drie nieuwe gevonden. En in een daarvan lag Drechtje. Een vrouw, zo bleek later na onderzoek, die 3500 jaar geleden werd begraven, met de handen voor de borst gevouwen. Ze stierf jong: waarschijnlijk was ze begin twintig, de doodsoorzaak wordt nog onderzocht.

Ze kreeg een gezicht

Het skelet is in goede staat, zo weet archeoloog en fysisch-antropoloog Maya d'Hollosy te vertellen. Zij nam de gezichtsreconstructie voor haar rekening. Wel was de schedel gebarsten, waarschijnlijk doordat Drechtje redelijk

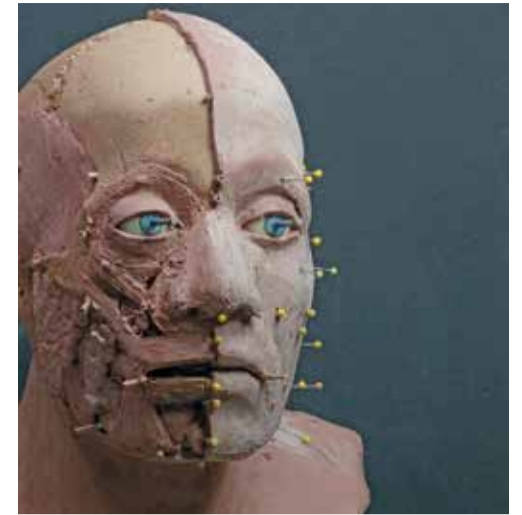
aan de oppervlakte lag en landbouwvoertuigen over haar graf reden. In vele scherven kwam de schedel uit de grond. Gelukkig was het mogelijk het hoofd van Drechtje te reconstrueren en er een 3D-print van te maken. Maya d'Hollosy kon vervolgens aan de slag om Drechtje een gezicht te geven. "Ik had de opdracht gekregen om deze vrouw een vriendelijk uiterlijk te geven." En dat is te zien: Drechtje heeft een lichte glimlach op haar gezicht.

Naast het bronstijdmeisje

Bij de opgraving zijn meer attributen gevonden uit de bronstijd, de tijd waarin Drechtje leefde. Onder meer mantelspelden en andere sieraden. In de permanente tentoonstelling is ook een ander mensfiguur te zien, dat al eerder was gemaakt: het bronstijdmeisje. Dankzij de vondsten bij de Westfrisia-weg kon dit mensfiguur nieuwe kleding krijgen. Replica's van de gevonden spelden prijken op haar nieuwe outfit.

Blik op de bronstijd

Tot en met 26 juni is de tentoonstelling Blik op de Bronstijd in Huis van Hilde gewijd aan Drechtje. Naast haar skelet en het mensfiguur zijn ook diverse andere vondsten uit de bronstijd te zien. Huis van Hilde bevindt zich achter het treinstation van Castricum. Openingsdagen: dinsdag t/m vrijdag 9 - 17 uur en zaterdag en zondag 11 - 17 uur. Meer informatie: www.huisvanhilde.nl.



Lezingen

Rondom de tentoonstelling Blik op de Bronstijd worden nog twee lezingen georganiseerd:

- Woensdag 6 april 2016 - Wilko van Zijverden: De stormvloed van 1742 v. Chr. en het ontstaan van West-Friesland.
- Woensdag 11 mei 2016 - Wouter Roessingh: Archeologische opgravingen in het tracé van de N23-Westfrisiaweg en de vondst van Drechtje.

Aanvang 20.15 uur, einde 22.00 uur. Kosten €12,50 per lezing.

Inschrijving via info@huisvanhilde.nl.

Om archeologische vondsten in Noord-Holland toegankelijk te maken voor een groot publiek heeft de provincie in 2015 het Huis van Hilde geopend. Daarnaast huist in het gebouw ook het provinciaal archeologisch depot.



NUT EN NOODZAAK VAN DE MRA

De Metropoolregio Amsterdam (MRA) is al 16 jaar een begrip in het noordwestelijk deel van Nederland. Hoe ziet de MRA er in 2020 uit? Hoe blijft deze regio voor inwoners, bezoekers en het bedrijfsleven aantrekkelijk? En hoe biedt de MRA ruimte aan economische vernieuwing? Een actiepuntenagenda werd op 18 februari op het MRA-congres 'De Grenzeloze Stad' gepresenteerd.

In de MRA, met Amsterdam als moederstad, wonen - anno 2016 - 2,4 miljoen mensen, staan 1,1 miljoen woningen, zijn 1,5 miljoen banen en hebben zich 230.000 bedrijven gevestigd. Toeristen zijn jaarlijks goed voor 14,1 miljoen hotelovernachtingen.

Maar in 2020 zal deze regio er anders uitzien: bewoners die een andere woning nodig hebben vanwege ziekte, ouderdom of gezinsuitbreiding, nog meer bezoekers die willen recreëren, nog meer start-ups en (inter-)nationale bedrijven die zich hebben gevestigd of in de rij staan. Hoe geef je bijvoorbeeld 'letterlijk' ruimte aan het bedrijfsleven en voorkom je dat tegelijkertijd het groene landschap langzaam 'oplost'? En hoe verdeel je de aanwas van toeristen optimaal in het gebied?

Welke richting(en) gaan we op?

De agenda werd opgesteld door de 35 betrokken overheden (32 gemeenten, de stadsregio, provincies Noord-Holland en Flevoland) met 7 ontwikkelingsrichtingen.

Bijvoorbeeld de ontwikkelingsrichting: Ruimte geven aan wonen en werken. Waarin onder meer is opgenomen dat tot 2040 250.000 woningen worden bijgebouwd. En een spreiding van toerisme wordt gestimuleerd, naar Zandvoort en Bloemendaal aan Zee, ook wel

Amsterdam Beach genoemd, het Muiderslot en de Beemster.

In de agenda is ook opgenomen: Slimmer en innovatiever werken. De MRA wil startende ondernemers, kenniswerkers en studenten aantrekken door campusvorming, het bieden van geschikte huisvesting en optimale internetknoten en datacenters. En de aansluiting van het onderwijs op de arbeidsmarkt verbeteren, door bijvoorbeeld het aantal werkplekken uit te breiden.

Ook in de toekomst moet de goede leefomgeving gewaarborgd zijn, punt 3 op de agenda: De leefkwaliteit verbeteren. Een uitgebreider cultuur aanbod, actieprogramma's voor recreatie, waterbeheer, voedsel- en energieproductie en biodiversiteit, en één metropolitaan fietsnetwerk.

En er is een focus op de transitie naar een schone economie, met onder meer als actiepunten: de ontwikkeling van een grondstoffenatlas en het gebruik van braakliggende terreinen voor de verbouw van biobased gewassen of voor de tijdelijke opslag van sloopafval (dat elders hergebruikt kan worden).

Beter verbinden (infrastructuur en bereikbaarheid), De MRA klimaatbestendig en

wendbaar maken (ruimte voor experimenteren, improviseren en innoveren) zijn de laatste drie ontwikkelingsrichtingen. Meer informatie over de volledige agenda is te vinden via: mraagenda.nl, mracongres.nl en metropoolregioamsterdam.nl.

De titel van het congres beschrijft de uitdaging voor de komende jaren: 'De Grenzeloze Stad'. Commissaris van de Koning Remkes formuleerde het op het congres als volgt: "Burgers wonen, werken en recreëren in dit gehele gebied. Zij hebben geen boodschap aan bestuurlijke grenzen. Dat betekent dat de gemeenten niet voor hun eigen plek moeten gaan vechten en over die bestuurlijke grenzen heen moeten kijken." Dat is de succesfactor voor de MRA en het symbool voor 'De Grenzeloze Stad'.



Stelling van Amsterdam 20 jaar UNESCO Werelderfgoed

Twintig jaar geleden verwierf de Stelling van Amsterdam het predicaat 'UNESCO Werelderfgoed'. Een erkenning van de unieke en universele waarde van het monument, ook voor toekomstige generaties. Het jubileum wordt gevierd met tal van activiteiten.

De Stelling van Amsterdam is een 135 kilometer lange verdedigingslinie, aangelegd tussen 1881 en 1914, die de stad moest beschermen tegen een vijandige aanval. Het bestaat uit dijken en sluizen en telt 42 forten. In 1996 kreeg de Stelling

de status van UNESCO Werelderfgoed en werd de provincie Noord-Holland eerstverantwoordelijke voor het behoud en de ontwikkeling ervan.

Joke Geldhof, gedeputeerde Stelling van Amsterdam: "De Stelling biedt een absolute meerwaarde voor de concurrentiepositie van de metropoolregio. Echt, dat vind je nergens." Mede door financiering van de provincie hebben verschillende forten een nieuwe bestemming gekregen als wellnesscentrum, restaurant, museum of bezoekerscentrum.

Jubileumactiviteiten

Tijdens dit jubileumjaar zijn er diverse festiviteiten, waaronder de fietstoertocht Rondje Stelling, een tentoon-



stelling in Paviljoen Welgelegen en het openingsfeest van bezoekers-centrum Fort bij Krommeniedijk. Zie www.stellingvanamsterdam.nl voor het actuele overzicht.

Kijk voor interviews met Joke Geldhof en anderen over de bescherming en herbestemming van de forten in bijgevoegde Stelling van Amsterdam Special.

N-H KWARTAALBLAD

GRATIS IN DE BUS

Het N-H Kwartaalblad verschijnt ieder kwartaal. Een abonnement is gratis. U kunt zich aanmelden voor kosteloze toezending door een mailtje te sturen naar abonnementen@noord-holland.nl. Graag uw naam, adres en woonplaats vermelden, en of u het blad als drukwerk in de bus of als nieuwsbrief in de mail wilt ontvangen.

Wilt u wekelijks nieuws over de provincie?

Snel geïnformeerd worden over actuele ontwikkelingen bij de provincie Noord-Holland? Meld u dan aan voor het digitale NH Weekbericht. Stuur een e-mail naar nhweekbericht@noord-holland.nl.

COLOFON

N-H is een uitgave van de provincie Noord-Holland en verschijnt éénmaal per kwartaal. Alle foto's © provincie Noord-Holland tenzij anders vermeld.

REDACTIE Otte Beeksmas, Annoesjka Brohm, Ebru Eryigit, Ellen Hinskens, Jelle van de Kamp, Michael Lutke, Annie van Til (hoofdredacteur) en John Stroetenga (coördinator).

DRUK Xeroxmediaservices

SECRETARIAAT

Provincie Noord-Holland, t.a.v. Redactie N-H, Postbus 3007, 2001 DA Haarlem
E-mail: nieuwsredactie@noord-holland.nl

Website: www.noord-holland.nl

ABONNEMENTEN

N-H wordt kosteloos toegezonden aan relaties van de provincie Noord-Holland. Wijzigingen: abonnementen@noord-holland.nl

OPLAGE

4300 exemplaren

Subsidie voor opruimen drugsafval

Om illegaal gedumpt afval, afkomstig van de productie van drugs, op te ruimen en af te handelen heeft de provincie Noord-Holland subsidie beschikbaar gesteld.

Deze subsidie is bedoeld als tegemoetkoming in de kosten waarmee gedupeerden zich geconfronteerd zien.

In Noord-Holland worden jaarlijks ongeveer drie drugsdumpingen geconstateerd. Een van de voorwaarden om voor de subsidie in aanmerking te komen is dat er bij de politie in de betreffende regio aangifte is gedaan.

Kijk voor alle details op www.noord-holland.nl bij Digitaal Loket > Subsidies.

Festiviteiten rond industriële cultuur op HollandRoute 2016

De HollandRoute staat vanaf april tot eind november in het teken van de industriële cultuur in de provincie.

Het evenement heeft als doel bedrijven en inwoners meer bewust te maken van het industriële erfgoed in hun nabije omgeving.

In vijf gemeenten worden festiviteiten georganiseerd om de industriële cultuur onder de aandacht te brengen. Zo kun je bedrijven zelf bezoeken, optredens bijwonen en vaar- en wandeltochten maken langs (voormalige) bedrijfspanden.

De HollandRoute start 16 april bij het gemaal in de Cruquius en trekt daarna als een soort reizend circus langs Velsen, Amsterdam (IJ-festival), Zaanstad (Cacaomaand) en Haarlem. De Noord-Hollandse hoofdstad heeft de Spaarne-expeditie als hoofdthema. Daarbij wordt per boot langs oude panden gevaren, is er muziek en vertellen oud-medewerkers verhalen over 'hun' bedrijf.

Volgens Michael Braam, beleidsmedewerker Cultuur en Cultuurhistorie bij de provincie Noord-Holland, beseffen bedrijven vaak niet welke nalatenschap ze voor de regio hebben. "Soms staat op een bedrijfsterrein een oud, verwaarloosd gebouw. Zoiets kost miljoenen om op te knappen. Het is mooi als bedrijven

daarover nadenken en het pand een functie geven, zodat het niet wordt gesloopt."

Het voormalig Droste-terrein in Haarlem en de Westergasfabriek in Amsterdam zijn daarvan een goed voorbeeld. Michael Braam: "Die hebben nu met hun horeca en culturele evenementen een sociale spilfunctie in de wijk en geven extra jeuk aan de nieuwbouw."

De provincie Noord-Holland wil als opdrachtgever van de evenementen meer draagvlak creëren voor behoud, ontwikkeling en herbestemming van het rijke industriële erfgoed.



Het gemaal in de Cruquius (foto: Hanno Lans).